

## 13.12.14 • Uhr Echoraum, Wien

»Musaik« Ein langer Abend mit Musik aus den IGNM-Bundesländersektionen, Echoraum, Sechshausenstraße 66, 1150 Wien

4 Kurzkonzerte mit den Bundesländersektionen der IGNM

20:00 Ensemble Musikfabrik Süd

Adel Oborzil, Flöte I Sonja Leopold, Cembalo und Klavier

Robert Rasch, Cello I Christoph Hofer, Akkordeon

Werke von Lee Hope, Elisabeth Harnik, Jaime Wolfson, Reinhard Fuchs, Fernando Riederer und Daniel Salecich

Elisabeth Harnik: "zwischen schein und tiefe" für Cello, Querflöte und Akkordeon

## 09.12.14 • theater im bahnhof, graz

20.00 die große besetzung - styrian improvisers orchestra meets theater im bahnhof, elisabethingasse 27a, 8020 graz

## 23.11.14 • kulturzentrum bei den minoriten, graz

schloss porcia, spittal an der drau/austria

11.00 matineekonzert mit dem ensemble musikfabriksüd

werke von elisabeth harnik, thomas amann, peter jakober und bruno strobl

elisabeth harnik: "grafting II" für ensemble musikfabriksüd

## 19.11.14 • sarajevo

20:00 dom oružanih snaga bih, zelenih beretki 2, sarajevo

## 17.11.14 • kulturzentrum bei den minoriten, graz

20:00, ensemble zeitfluss: 100 jahre danach

programm:

genau ein jahrhundert nach ausbruch des ersten weltkrieges präsentiert das ensemble zeitfluss ein projekt, das die verbindende kraft der musik in den mittelpunkt rückt. an arnold schönbergs marsch "die eiserne brigade" anknüpfend werden werke von komponistinnen und komponisten aus den ländern der ehemaligen donaumonarchie und serbiens vorgestellt, der aufführung im minoritensaal folgt eine konzertreise nach sarajewo.

georg friedrich haas: tria ex uno

elisabeth harnik: for b. oulot (bertha von suttner gewidmet) ua

marko nikodijevic: chambres de ténèbres / tombeau de claude vivier

arnold schönberg: die eiserne brigade

krešimir seletkovic: no music

ališer sijaric: n.n.

ensemble zeitfluss, dirigent: edo micic

## 08.11.14 • wels, unlimited 28

2014, nov. 8, saturday, 7 pm schl8hof, unlimited 28

gis orchestra feat. gigi gratt, christof kurzmann, elisabeth harnik

03.11.14 • kulturzentrum bei den minoriten, graz

konzert die andere saite: klaviertrio

die andere saite: klaviertrio

mit werken von thomas amann, charris efthimiou, florian geßler, robert gutmann, elisabeth harnik, clemens nachtmann und joanna wozny elisabeth harnik: "schatten.risse" (2008)

robert olisa nzekwu, violine

ivan turkalj, violoncello

jamie wolfson, klavier

27.10.14 • kulturzentrum bei den minoriten, graz

20.00 uhr 10 jahre ensemble zeitfluss, kulturzentrum bei den minoriten, mariahilferplatz 3, 8020 graz

programm:

charles ives: country band march, 3 lieder (1922), arrangement a. schaufler

musikalische geburtstagsgrüße von:

denovaire, klaus dorfegger, florian geßler, elisabeth harnik, mirela ivičević, joachim jung, gerhard krammer, gerd kühr, klaus lang, daniel oliver moser, gerd noack, dimi tri papageorgiou, anselm schaufler, krešimir seletkovič, gerhard stäbler, orestis toufektsis, joanna wozny ensemble zeitfluss

edo mičič, dirigent

18.10.14 • echoraum, wien

echoraum, sechshauser straße 66, 1150 wien

20:00 uhr plasmic quartet, cd präsentation »plasmic live at chilli festival 2013«

agnes heginger voice, elisabeth harnik piano, uli winter, cello, fredri pröll, drums

08.10.14 • amann studios, wien

live recording session at amann studios - neustiftgasse 68, 1070 wien

elisabeth harnik piano, didi kern drums, ken vandermark reeds

05.10.14 • kunsthalle st. reckhammerhaus, frohnleiten

kunsthalle st. reckhammerhaus, gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

19:00 atelierkonzert #9:

ken vandermark reeds, elisabeth harnik, piano

begrenzte teilnehmeranzahl! / limited number of participants!

reservierung/reservations : 0664 41 40 750

04.10.14 • musik kultur, st. johann

musik kultur st. johann, ledergasse 5, 6380 st. johann in tirol, KomA

ken vandermark reeds, elisabeth harnik piano

03.10.14 • KomA, ottensheim

KomA, ottensheim

elisabeth harnik piano, didi kern drums, ken vandermark reeds

02.10.14 • innenhofkultur, klagenfurt

klagenfurt/austria, raj, badgasse 7, 9020 klagenfurt, kulturverein innenhofkultur

elisabeth harnik piano, didi kern drums, ken vandermark reeds

01.10.14 • kirchberg an der raab

nms kirchberg, 8324 kirchberg an der raab, <http://www.schechtner.info/krumusk>

elisabeth harnik piano, didi kern drums, ken vandermark reeds

**30.09.14 • jazz-festival, ljubljana/slovenia**

ljubljana/slovenia, cankarjev dom, prešernova cesta 10, 1000 ljubljana, jazz-festival  
elisabeth harnik piano, didi kern drums, ken vandermark reeds

**29.09.14 • porgy & bess, wien**

20:30 uhr, porgy & bess, riemergasse 11, a-1010 wien  
elisabeth harnik piano, didi kern drums, ken vandermark reeds

**31.08.2014 • zagreb**

21:00 uhr, zagrebac(ki plesni centar / zagreb dance centre  
the big stiocrio orchestra (styrian improvisers meets croatian improvisers)

**30.08.2014 • pula**

21:00 uhr, muzej suvremene umjetnosti istre / museum of contemporary arts in  
istria  
elisabeth harnik – piano, martin zrost – reeds, iro manojlovic- vibraphone

**12.07.2014 • frohnleiten**

hauptplatz frohnleiten, 19:00  
musikperformance beim narrenkastl in der passage des Hauses hauptplatz 24 in  
frohnleiten mit dem schlagzeuger didi kern  
kunsthalle streckhammerhaus (gams), 20:30  
audio-visuelle performance  
elisabeth harnik klavier, didi kern schlagzeug und perkussion, heidi m. richter live-  
painting

**08.07.2014 • inne brzmienia festival 2014**

blonia pod zamkiem lublin (poland), 20:30  
mikolaj trzaska sax, elisabeth harnik piano, martin brandlmayr percussion, electronics

**07.07.2014 • pardon, to tu warsaw (poland)**

pl. grzybowski 12 / 16, 00-104, pardon, to tu, warszawa  
mikolaj trzaska sax, elisabeth harnik piano, martin brandlmayr percussion electronics

**28.06.2014 • andrew drury's soup & sound house concert series, brooklyn,  
ny**

7 pm doors open, soup, hang, 8pm music starts  
ReDDeeR: fay victor voice, elisabeth harnik piano, dominic lash bass  
jack wright saxophones, patrick crossland trombone, andrew drury percussion

**25.06.2014 • austrian cultural forum, new york**

7:30 pm, 11 e. 52nd st., ny 10022  
austrian cultural forum new york  
ReDDeeR: fay victor voice, elisabeth harnik piano, dom lash bass

**21.06.2014 • okka fest 6, milwaukee (us)**

okka fest 6, milwaukee (us)  
21.06.2014 9 pm, the sugar maple, 441 e. lincoln ave., milwaukee  
elisabeth harnik & paal nilssen-love duo

20.06.2014 • okka fest 6, milwaukee (us)

okka fest 6, milwaukee (us)

20.06.2014 7 pm, the sugar maple, 441 e. lincoln ave., milwaukee  
elisabeth harnik solo

15.06.2014 • st. peter bei freistadt

18.30 uhr, kirche zu st. peter bei freistadt, 4240 freistadt

ein abend mit musiken von peter androsch, elisabeth harnik, michael hazod, gerhard krammer, giovanni pierluigi da palestrina, bernd preinfalk, kunsu shim, gerhard stäbler und anton webern

ensemble tonfall (duisburg):

tonio schibel violine, johanna bohnen violine, chaim steller viola, anja schröder violoncello

elisabeth harnik: "re-framing II" (inside the frame is what we´re leaving out) für streichquartett, ua

03.06.2014 • theater im bahnhof, graz

20:00 uhr, theater im bahnhof, elisabethnergasse 27a, 8020 graz

die grosse besetzung, styrian improvisers orchestra trifft theater im bahnhof

06.05.2014 • stockwerk, graz

20:00 uhr, stockwerk, jakominiplatz 18, 8010 graz

styrian improvisers orchstra meets croatia

12.04.2014 • eesti ajaloomuuseum, tallinn/estonia

15.00 estonian harpsichord society festival 2014

performance of "tender buttons" for solo accordion

duo ovocutters: sonja leipold, cembalo; christoph hofer, accordion

works by fernando riederer, bruno strobl, hope lee, julia purgina, elisabeth harnik a.o.

12.04.2014 • kulturpension, prenning

19:30, kulturpension in prenning, übelbacherstraße 159, 8121 deutschfeistritz

"... when the saints"

ein literarisch-musikalischer duoabend mit schrägen heiligen und allseits bekannten namenspatronen

bodo hell - text, rezitation

elisabeth harnik - musik, rezitation

05.04.2014 • impuls minuteconcerts, graz

impuls minuteconcerts/walk through galleries with music in graz/austria 10.30-22.00

performance of "floating shadows on flatland" for saxophone, cello and bass

ensemble schallfeld

01.04.2014 • stockwerk, graz

20:00 uhr, stockwerk, graz, jakominiplatz 18, 8010 graz/austria

styrian improvisers orchestra with special guest ivana sajko (writer in residence in graz)

24.03.2014 • zeit-ton, Ö1

montag, 24. märz 2014 23:03, zeit-ton, Ö1

new music from austria. presented by hannes hehrer

(recording of the concert at musikverein with ensemble kontrapunkte march 10th at musikverein vienna)

16.03.2014 • artacts '14, st. johann in tirol

artacts '14, st. johann in tirol

elisabeth harnik piano, gigi gratt guitars, dave rempis reeds, tim daisy drums

15.03.2014 • artacts '14, st. johann in tirol

artacts '14, st. johann in tirol

barcode quartet: alison blunt, elisabeth harnik, annette giesriegl, josef klammer

10.03.2014 • musikverein, wien

19:30 musikverein, gläserner saal/magna auditorium, musikvereinsplatz 1, 1010 wien

ensemble kontrapunkte

programm

julia purgina: fatrasien II für kammerensemble (ua)

heimo erbse (anl. des 90. geb.): 7 skizzen in form einer alten suite für violine solo und ensemble

max nagl: alto madness für 2 altsaxophone und ensemble (ua)

elisabeth harnik: reframe another

wolfram wagner: ballade für kontrabass und kammer- orchester (ua)

interpreten: ensemble kontrapunkte

dirigent: peter keuschnig, solisten: anne harvey violine, dominik wagner kontrabaß

04.03.2014 • Ö1 zeit-ton

Ö1 zeit-ton, 23:03 uhr

grafting. new work for ensemble by elisabeth harnik (izzm composer in residence 2013)

recorded in klagenfurt jan. 28th, presented by angelika benke

01.03.2014 • deutschlandfunk köln, atelier neuer musik

deutschlandfunk köln, atelier neuer musik, 22:05 uhr

subtile geräuscharbeit und energy play

die grazer improvisatorin und komponistin elisabeth harnik

vorgestellt von nina polaschegg

25.02.2014 • Ö1 zeit-ton

Ö1 zeit-ton, 23:03 uhr

graz-chicago: dave rempis (saxophones), elisabeth harnik (piano), michael zerang (drums, percussion)

recorded at wist in graz nov. 29th 2013, presented by franz josef kerstinger

28.01.2014 • musikschule klagenfurt, artnerplatz 1

izzm composer in residence 2013 elisabeth harnik & betsy jolas, musikfabriksüd, dirigent: bruno strobl, musikschule klagenfurt, artnerplatz 1

Beginn 18:30

programm:

elisabeth harnik

"re-framing I " für ensemble  
"tender buttons" für akkordeon solo  
"zwischen schein und tiefe" für flöte, akkordeon und violoncello  
"grafting II" für ensemble, ua

betsy jolas  
streichquartett quattour III, 9- etudes

musikfabriksüd:  
dirigent bruno strobl, flöte adel oborzil, klarinette thomas unterrainer, saxophon gilbert sabitzer, posaune david zuder, horn michael pescolderung, hackbrett hemma pleschberger, akkordeon christoph hofer, schlagzeug günther steurer, 1. violine: anja wobak-eder, 2. violine maria karnberger, viola martin mimura, violoncello robert rasch, kontrabass albert wassermann

11.01.2014 • all ears festival 2014 oslo, norway  
vulkan arena, maridalsveien 13 e, 0178 oslo  
elisabeth harnik, solo piano

## 2013

15.12.2013 • forum stadtpark, graz

sonntagsmatinee im forum stadtpark, graz

javanische tradition im blickwinkel der moderne

elisabeth harnik: "transition" für gamelanensemble und kontrabass (ua)

gamelanensemble der kunstuniversität graz

rudolf thausing, kontrabass

14.12.2013 • festival nuit d'hiver, marseille

festival nuit d'hiver / improvisation et école de vienne, montévidéo/ créations contemporaines, 3 impasse montévidéo 13006 marseille, france

isabelle duthoit (france) clarinette voix, elisabeth harnik (autriche) piano, emmanuel cremer (france) violoncelle

29.11.2013 • wist, graz

20:00 wist, moserhofgasse 34, 8010 graz

dave rempis sax, elisabeth harnik p, michael zerang drums and percussion

14.11.2013 • ignm world new music days/wien modern 2013

ignm world new music days/wien modern 2013, palais kabelwerk, oswaldgasse 35a, 1120 wien

iscm world music days 2013

17:00 uhr ensemble die reihe, christian muthspiel (dirigent)

werke von dragomir yossifov, elisabeth harnik, violeta dinescu, simeon pironkoff und joanna wozny - elisabeth harnik: re-framing I für ensemble (2010)

14.11.2013 • pavia musica, chiesa di santa maria gualtieri, pavia

21:00 uhr, pavia musica, chiesa di santa maria gualtieri, pavia

wild chamber trio, italy-tour 2013

gianni mimmo soprane saxophone, elisabeth harnik piano, clementine gasser 5-string cello

13.11.2013 • österreichisches kulturforum, mailand

19:00 uhr, österreichisches kulturforum mailand

wild chamber trio, italy-tour 2013

gianni mimmo soprane saxophone, elisabeth harnik piano, clementine gasser 5-string cello

12.11.2013 • österreichisches kulturforum, rom

20:00 uhr, österreichisches kulturforum rom

wild chamber trio, italy-tour 2013

gianni mimmo soprane saxophone, elisabeth harnik piano, clementine gasser 5-string cello

04.11.2013 • stockwerk, graz

20:00 Uhr im stockwerk, graz, tyrian improvisers orchestra

26.10.2013 • teatro la fenice-sale apollinee, venice (italy)

richard wagner - 200 anni dopo

nuove musiche d'europa

roberto baraldi-violin, aldo tatone-violin, daniel formentelli-violin, alessandro zanardi-violoncello, stefano pratissoli-doublebass, vincenzo paci-clarinet, roberto giaccaglia-bassoon, andrea corsini-french horn gerhard krammer, conductor  
works by lu ching-ming, claudio cavallini, wolfgang-michael bauer, maria gabriella zen, davide tura, lin fang-yi, gerhard krammer, elisabeth harnik  
e. harnik: "wagnerâma" for 7 instruments

**26.10.2013 • alte schmiede, wien**

16:30 alte schmiede, schönlaterngasse 9, 1010 wien (im rahmen von wien modern)  
gina mattiello stimme, konzeption; maruta staravoitava bassflöte, konzeption; reinhold schinwald, klangregie

werke von: b. furrer, r. schinwald (ua), b. ferneyhough, o. neuwirth, e. harnik, c. herndler und r. haubenstock-ramati

elisabeth harnik: "solo for gertrude" (2001/2011)

**19.10.2013 • kulturpension landhaus feuerlöscher, prenning**

19:30 kulturpension landhaus feuerlöscher, prenning (stmk.)

"welt.raum.prenning" - der verein für gegenwartskunst, wissenschaft und holistik  
präsentiert: "von schönsten augen und hellsten wangen ..."

konzertabend mit dem ensemble arcantus (wien) mit alten und neuen kompositionen  
auf texte von francesco petrarca: susanne lebloch (sopran), ingrun fussenegger (alt), james w. curry (tenor), hubert zöberl (tenor), viktor lebloch (bass)

werke von o. di lasso, e. harnik, g. de wert, l. marenzio, r. hinterdorfer, p. d. peretti, a. willaert, a. gabrieli, philippe de monte und th. d. schlee

elisabeth harnik: "da lei..." für 5-stimmiges vokalensemble (2013)

**07.10.2013 • stockwerk, graz**

20:00 uhr, stockwerk, graz, jakominiplatz 18, 8010 graz

styrian improvisers orchestra

**04.10.2013 • jazz and more festival, sibiu**

jazz and more festival, teatrul gong, str. alexandru odobescu, nr. 4, sibiu, romania

gianni mimmo sopransax, elisabeth harnik piano

**28.-29.09.2013 • chilli jazz fest, heiligenkreuz (burgenland)**

2013 chilli jazz fest, gasthof rudi pummer, obere hauptstraße 11, 7561 heiligenkreuz (burgenland)  
plasmic: agnes heginger vocals, elisabeth harnik piano, uli winter cello, fredri pröll drums and percussion

**27.09.13 • festival katzenmusik, innsbruck**

festival katzenmusik - tage für improvisation, vier und einzig, hallerstraße 41, 6020 innsbruck

full house: clementine gasser 5-string cello , elisabeth harnik piano

**21.09.2013 • kinderuni, graz**

workshop improvisation, kinderuni, graz

**08.08.2013 • radialsystem v, berlin**

19:00 uhr a l'arme! festival 2013 - avantgarde jazz, radialsystem v, holzmarktstr. 33, 10243 berlin

barcode quartet (a/uk)

annette giesriegl vocals & electronics, alison blunt violin, elisabeth harnik piano, josef klammer drums & electronics



19.07.2013 • wagner-kirche am steinhof, wien xiv

19:30 uhr vocumenta 2013 ua "da lei..." für 5-stimmiges vokalensemble (text: francesco petrarca)

otto wagner-kirche am steinhof, wien xiv. ensemble arcantus: "lamentaiones ieremiae" und petrarcavertonungen von r. white, t. tallis, o. di lasso, k. estermann, f. keil, r. hinterdorfer, uraufführungen: th. d. schlee, e. harnik, h. lauermann

19.06.2013 • institut für musikwissenschaft, graz

karl-franzens-universität graz, institut für musikwissenschaft, mozartgasse 3, 8010 graz 18:30 buch- und cd-präsentation

cd "autorschaft-genie-geschlecht" (mit beiträgen von eva bajic, claudia cervenka, elisabeth harnik, clara maria hollomey, soo-youn lee, rudolf liepins, andrés gutiérrez martinez, daniel mayer, gerhard nierhaus, gerriet k. sharma und christina takovska)

07.06.2013 • stockwerk, graz

21:00 uhr, stockwerk, graz, jakominiplatz 18, 8010 graz

barcode quartet (a/uk)

annette giesriegl vocals & electronics, alison blunt violin, elisabeth harnik piano  
josef klammer drums & electronics

03.06.2013 • stockwerk, graz

20:00 uhr, stockwerk, graz, jakominiplatz 18, 8010 graz

styrian improvisers orchestra

01.06.2013 • münchner untergrund im einstein, münchen

18 uhr, piano spring 2013, offene ohren

katharina klement & elisabeth harnik - piano

25.05.2013 • strenge kammer im porgy & bess, wien

19:00 uhr, melomaniac corner in der strengen kammer im porgy & bess, riemergasse 11, 1010 wien

trzaska / harnik / brandlmayr (pl/a)

mikolaj trzaska: reeds, elisabeth harnik: piano, martin brandlmayr: drums

06.05.2013 • stockwerk, graz

20:00 Uhr stockwerk graz, jakominiplatz 18, 8010 graz

styrian improvisers orchestra

29.04.2013 • kulturverein waschaecht, wels

20:30 GIS ORCHESTRA (go for improvised sounds) concert with conductions by Elisabeth Harnik and Gigi Gratt in Wels at kulturverein waschaecht, dragonerstr. 22, 4600 wels, austria

04.-07.04.13 • v:nm festival, graz

7. april 2013 ab 19:00 uhr forum stadtpark, stadtpark 1, 8010 graz

clementine gasser - cello, elisabeth harnik - piano

--

waclaw zimpel - cl, bcl, elisabeth harnik - piano, zbigniew kozera - bass

--

wio & stio, the big wroclaw & v:nm orchestra with all musicians of the v:nm-festival

04.03.13 • kulturverein waschaecht, wels

20:00, new chicago music night, kulturverein waschaecht, dragonerstr. 22, a-4600 wels

dave rempis, sax   elisabeth harnik, p   fred lonberg-holm, cello

02.03.13 • kulturpension in prenning, deutschfeistritz

19:30, babeln - zweisprachige dichtung (fabienne swiatly) in verbindung mit musik, kulturpension in prenning, übelbacherstraße 161, 8121 deutschfeistritz

isabelle duthoit, voice, clarinet   elisabeth harnik, p   emmanuel cremer, cello

17.02 • wine cellar, brisbane – Australia

barcode quartet at "nims" new improvised music series, hosted by the foundation for contemporary music & culture , The Substation, Ennogerra Terrace paddington, brisbane, qld, australia

16.02 • lismore - australia

barcode quartet at the wasp factory, 7pm

14.02 • wine cellar, auckland - new zealand

barcode quartet at the wine cellar, st kevin's arcade, Karangahape Road, Auckland, New Zealand

presented by vitamin s

13.02 • audio foundation, auckland - new zealand

barcode quartet at the audio foundation, 4 Poynton Terrace, Auckland, New Zealand

10.02 • wunderbar, christchurch - new zealand

barcode quartet at wunderbar, 19 London Street Lyttelton 8082, Christchurch, South Island, New Zealand

06.02 • old fire station, bendigo - australia

barcode quartet at undue noise at old fire station in Bendigo, View St, Victoria, Australia

05.02 • studio 401, sydney - australia

barcode quartet at studio 401, Hibernian House, Sydney, Australia

02.-03.02 • soundout festival 2013, canberra - australia

barcode quartet at soundout festival 2013, Theatre 3, 3 Repertory Lane Acton, Canberra, Australia

## 2012

### 31.12 • off-theater, wien

off-theater, kirchengasse 41, 1070 wien, blauer saal

beginn 20:00 (dauer: bis 22:15)

storia svelata - komponistinnen zwischen den zeiten

ein von e\_may inszeniertes konzert heutiger und barocker musik zum jahreswechsel  
aufführung "solo for gertrude", auftragswerk von e\_may 2011 (texte nach gertrude  
stein) mit gina mattiello

### 18.12 • werkstatt für improvisierte musik, zürich

werkstatt für improvisierte musik - magnusstrasse 5 - 8004 zürich - 20.15 uhr

emmanuel cremer violoncello, elisabeth harnik piano, tobias meier saxophone, jonas  
labhart saxophone

### 14.12 • kunsthalle strectkhammerhaus, frohnleiten

20.00

konzertabend mit der wiener künstlerin pia palme

pia palme komposition, blockflöten, elektronik, molly mc dolan oboe da caccia

### 10.12 • porgy & bess, wien

in der strengen kammer: lost & found

plasmic: agnes heginger stimme, elisabeth harnik klavier, uli winter cello, fredri pröll  
schlagzeug

porgy & bess, riemergasse 11, a-1010 wien

### 03.12 • stockwerk, graz

stockwerk jazz, jakominiplatz 18, 8010 graz

styrian improvisers orchestra

### 02.12 • off -theater, wien

19:30 off -theater, kirchengasse 41 1070 wien

cercle - konzertreihe für neue musik

werke von jury everhartz, elisabeth harnik, lukas haselböck, helmut hödl, gernot  
schedlberger, piotr skweres

neues werk für sopran und flöte ua

kaoko amano sopran, doris nicoletti flöte

### 22.-24.11 • stockwerk, graz

vnm, styria meets wroclaw (poland)

### 20.11 • stockwerk, graz

stockwerk jazz, jakominiplatz 18, 8010 graz

kunsthalle strectkhammerhaus präsentiert: austauschkonzert graz-chicago: ken  
vandermark reeds, elisabeth harnik p

### 18.11 • grand cafe kaiserfeld, graz

18.00 grand cafe kaiserfeld, kaiserfeldgasse 19, 8010 graz

improvisierte musik und poesie: dave rempiss sax, elisabeth harnik p, annika esslage

**7.11 • new adits festival, klagenfurt**

new adits festival, festival für gegenwärtige musik, badgasse 7, 9020 klagenfurt  
pelagos: dave rempis sax, elisabeth harnik p

**16.11 • KomA, ottensheim**

KomA, ottensheim  
dave rempis sax, elisabeth harnik p, gigi gratt guit.

**15.11 • strenge kammer, porgy & bess, wien**

"lost & found" in der strengen kammer, porgy & bess, riemergasse 11, 1010 wien  
pelagos: dave rempis sax, elisabeth harnik p

**14.11 • kartause mauerbach, bei wien**

kartause mauerbach (refektorium) bei wien, ab 13.00  
eröffnung archäologiezentrum mauerbach: "der weg der wächter", fassung für vokalensemble und schlagwerk (ausschnitt aus dem musiktheater kugelstein, elisabeth harnik - komposition, olga flor - libretto), vokalensemble chiaro-scuro (leitung: elfriede moschitz)

**05.11 • stockwerk, graz**

stockwerk jazz, jakominiplatz 18, 8010 graz  
styrian improvisers orchestra

**02.11 • blue tomato, wien**

soundgrube 15, blue tomato, wurmsergasse 21, 1150 wien  
elisabeth harnik p, thomas lehn analog synth., tony buck dr

**27.10 • signalraum im mug, münchen**

signalraum im mug, einstein kultur, einsteinstr. 42, d-81675 münchen  
udo schindler klarinetten, saxophon, elisabeth harnik klavier

**26.10 • salon für klang & kunst, krailling**

salon für klang & kunst, bergstraße 28c, 82152 krailling  
udo schindler klarinetten, saxophon, elisabeth harnik klavier

**25.10 • e\_may 2012**

e\_may 2012: wie wir wollen - all night long (kooperation wien modern) palais kabelwerk, oswaldgasse 35a, 1120 wien 19:30  
ua "performanz" für klavier, skulptur und video (ua, auftragswerk e\_may)  
elisabeth harnik (akustische manifestation), hannes priesch (visuelle manifestation), herta kramer-priesch, heidi richter (textile umsetzung)  
"floating shadows on flatland" für saxophon, cello und kontrabass (kompositionsauftrag ensemble phace/klangspuren)  
roland schueler cello, maximilian ölz kontrabass und lars mlekusch saxophon

**12.10 • in wohnzimmern von wien**

18.00-22.00 uhr  
"floating shadows on flatland" für saxophon, cello und kontrabass (kompositionsauftrag ensemble phace/klangspuren)  
roland schueler cello, maximilian ölz kontrabass und lars mlekusch saxophon, PHACE - contemporary music

01.10 • stockwerk, graz

20:00 uhr, stockwerk, jakominiplatz 18, 8010 graz  
styrian improvisers orchestra

29.09 • in wohnzimmern von schwaz und umgebung

klangspuren 2012 - rent a musician

ua "floating shadows on flatland" für saxophon, cello und kontrabass (kompositionsauftrag ensemble phace/klang- spuren)

roland schueler cello, maximilian ölz kontrabass und lars mlekusch saxophon  
PHACE - contemporary music

14.09 • bohemian national hall, new york

moving sounds festival , bohemian national hall: 321 east 73rd street ny 10021  
re-framing I (2009-2010, us premiere), ensemble mise-en  
austrian cultural forum new york

15.09.2012 • in wohnzimmern von bozen

transart 2012 - rent a musician

ua "floating shadows on flatland" für saxophon, cello und kontrabass (kompositionsauftrag ensemble phace/klang- spuren)

roland schueler cello, maximilian ölz kontrabass und lars mlekusch saxophon  
PHACE - contemporary music

14.09.2012 • bohemian national hall, new york

moving sounds festival , bohemian national hall: 321 east 73rd street ny 10021  
re-framing I (2009-2010, us premiere), ensemble mise-en  
austrian cultural forum new york

09.09.2012 • cafe oto, london

european collaborations

barcode quartet (a/uk) cd launch "you´re it" (slam productions) & hannah marshall (uk) / josep-maria balanya (es)

cafe oto / new music venue | 18 - 22 ashwin st | dalston | london | e8 3dl 08.30 pm

hannah marshall (uk), cello - josep-maria balanya (es), piano

barcode quartet (a/uk) - annette giesriegl (a), voice and electronics - alison blunt (uk), violin - elisabeth harnik (a), piano - josef klammer (a), drums and electronics

23.08-01.09.2012 • cselley mühle, oslip

11. eu-art-network kunstsymposion 2012

"irrevolution des gesamten - oder r.wagner + das edle motiv", cselley mühle oslip (österreich)

ua neues werk für ensemble, musiker des bayreuther kammerorchesters

10.08.2012 • guatemala-city

"año joaquin orellana" (jahr des joaquin orellana), auditorio del conservatorio nacional de música, guatemala-city, 19.00 "selket" für gemischten chor (2009), coro victoria unter der leitung von julio César Santos Campos

18.06.2012 • stockwerk, graz

20:00 uhr, styrian improvisers orchestra

**13.06.2012 • kulturzentrum bei den minoriten, graz**

20:00 uhr, kulturzentrum bei den minoriten

kugel:stein, konzert + lesung mit olga flor + elisabeth harnik

• ausschnitte aus dem musiktheater kugelstein (komposition: elisabeth harnik, text: olga flor)

• "unter der brücke", version für mezzosopran, bass und klavier

• "der weg der wächter", version für 5-stimmiges vokalensemble und 7 instrumente (ua)

• "das haus im wald" für mezzosopran, bass, sprecherin und vier streicher (ua), (mit freundlicher unterstützung von ske/austro mechna und bundesministerium für unterricht, kunst und kultur)

• "tunnelfische", version für kinderchor und vier streicher (ua)

pirjo kalinowska, mezzosopran - matej bunderla, bass, tenorsaxophon - eva hofer, sprechstimme

atmos quartett : burghart toelke, violin - martin reining, viola - daniel oliver moser, viola - ingmar beck, violoncello

patrick skrilecz, klavier - tomi došen, schlagwerk - vokalensemble chiaroscuro - leitung: elfriede moschitz - frohnleitner spatzen (kinderchor der musikschule). leitung: barbara herzog-drewes

**31.05.2012 • kulturzentrum bei den minoriten, graz**

20:00 uhr, kulturzentrum bei den minoriten

koan ein violine-solo-abend mit annelie gahl

werke von siavosh banishemi, heinrich ignaz franz biber, john cage, morton feldman, elisabeth harnik und james tenney

elisabeth harnik: "circle of understanding" (2012), wiederaufführung

**21.05.2012 • brucknerhaus, linz**

19:30, brucknerhaus linz - mittlerer saal

musik im raum - monolog\_dialog\_trialog

ensemble 09 : christoph kieleithner klarinette, mariko onishi klavier, ingrun findeisgröpler violine

werke von e. harnik, g. stähler, k. shim, g. krammer, p. androsch und b. preinfalk  
wiederaufführung "keine keiner" für klavier von e. harnik

**07.05.2012 • stockwerk, graz**

20:00 uhr, styrian improvisers orchestra

**04.05.2012 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten**

20.30, atelierkonzert #4

ulla klopf (a), video "schnee\_spur" – solomiya moroz (can), flute – elisabeth harnik, piano

**21.04.2012 • kulturpension landhaus feuerlöscher**

19.30 Uhr, kulturpension landhaus feuerlöscher

springtime : zeit im sprung ein violinabend mit annelie gahl mit werken von heinrich ignaz franz biber, giacinto scelsi, john cage, elisabeth harnik & peter jakober

**16.04.2012 • stockwerk, graz**

20:00 uhr im stockwerk, graz

styrian improvisers orchestra

24.03.2012 • amann-studio, wien amann-studio, wien  
live-recording-session - elisabeth harnik, piano

16.03.2012 • kunsthalle st. johann streckhammerhaus, frohnleiten  
fred lonberg-holm, cello - elisabeth harnik, piano - roland trillsam, video

09.03.2012 • artacts festival, st. johann artacts festival, st. johann  
reddeer (usa/a/uk) - fay victor, voice - elisabeth harnik, piano - dominic lash, bass

07.03.2012 • raj, klagenfurt  
raj (verein innenhofkultur), klagenfurt, badgasse 7  
barcode quartet (a/uk)  
alison blunt, violin - annette giesriegl, voice and electronics - elisabeth harnik, piano -  
josef klammer, drums and electronics

03.03.2012 • kulturpension landhaus feuerlöscher  
19.30 Uhr, kulturpension landhaus feuerlöscher  
rose is a rose is a rose is a rose ... : hommage à gertrude stein literarische sprach-  
und sprechkunst in verbindung mit musik und live-cooking (rezepte aus dem alice b.  
toklas kochbuch)  
gina mattiello (a), stimme, alison blunt (uk), violin, elisabeth harnik), klavier  
heidi m. richter (a), live-cooking

17./18.02.2012 • ö1 zeit-ton extended  
23:03 uhr bis 02:00 uhr in ö1  
klingende widerhaken im touristischen getriebe - "musik kultur st. johann/tirol", radi-  
osendung gestaltet von andreas felber mit hans oberlechner, clementine gasser, eli-  
sabeth harnik und martin mallaun

21.01.2012 • echoraum, wien  
präsentation der neuen cd "10.000 leaves", NotTwo records  
20.00 uhr echoraum, sechshauser straße 66, 1150 wien

wild chamber trio  
gianni mimmo (i), sopransaxophon  
elisabeth harnik (a), klavier  
clementine gasser (a), violoncello

20.01.2012 • kunstuniversität, graz  
20.00 uhr florentinersaal, kunstuniversität graz  
"a due" mit elisabeth harnik (a), klavier und gianni mimmo (i), sopransaxophon  
im rahmen des symposiums "giacinto scelsi heute" an der kunstuniversität graz

## 2 0 1 1

05.12.2011 • kings place, london

kings place, hall two, 90 york way, london n1 9ag 20:00  
the austrian cultural forum london presents

soundings

looking back - looking forward  
a celebratory retrospective concert

works by claudia molitor, gerhard krammer, ed bennett, reinhard fuchs, david fennessy, emily howard, joe cutler, joanna wozny, robert fokkens, johannes maria staud and elisabeth harnik: "wie aus weitester ferne" (dedicated to gustav mahler), long distance improvisation for flute and piano, rowland sutherland flute, elisabeth harnik piano

04.12.2011 • hms president, london

gast des london improvisers orchestra, hms president

02.12.2011 • southbank centre, london

17:30 southbank centre (the front room at queen elizabeth hall), belvedere road, london se1 8xx

restharrow: alison blunt violin, elisabeth harnik piano, david Leahy bass, pete flood percussion

restharrow is a new group featuring the dynamic austrian composer and improviser, elisabeth harnik, percussionist pete flood, violinist alison blunt and bassist david Leahy.

rather like the roadside plant, the band's sound has dense and knotty branches and deep roots.

harnik, who studied with the austrian composer beat furrer, is a compelling player to watch - a virtuoso of both the keys and the innards of the grand piano. flood is returning to spontaneous music making after an absence of many years, during which his main focus has been his work with southbank centre artists in residence, bellowhead. alison blunt and david Leahy are mainstays of the london improvising scene, working in numerous ensembles such as london improviser's orchestra. together, their music draws from a shared love of both contemporary classical and the outer limits of folk.

02.11.2011 • KomA, ottensheim

harnik / zerang duo

elisabeth harnik, piano / michael zerang, drums & perc

31.10.2011 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten

20.30 harnik / zerang duo

elisabeth harnik, piano / michael zerang, drums & perc

live-painting angelika thon

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten



28.10.2011 • i beam, brooklyn ny

8:30 pm, 168 7th street brooklyn, ny 11215

go-zee-lah 8:30 pm kyoko kitamura voice, laptop, yayoi ikawa piano

ReDDeeR duo 9:30 pm fay victor voice, elisabeth harnik piano

26.10.2011 • the cell theater, ny

8:00 pm, 338 west 23rd street, nyc

ensemble mise-en plays music by elisabeth harnik, kurt rohde, moon young ha, eric allen and arnold schoenberg

25.10.2011 • korzo restaurant, brooklyn ny

9:00 pm, 667 5th avenue, brooklyn, ny

ReDDeeR trio

fay victor voice, elisabeth harnik piano, dominic lash bass

07.10.2011 • helmut-list-halle, graz

musikprotokoll im steirischen herbst

gerald resch (a) collection serti (ua)

elisabeth harnik (a) reframe another (ua)

brice pauset (f) konzertkammer (ua)

agata zubel (pl) aphorisms on milosz/aforyzmy na miłosza (öe)

klangforum wien (a) / clement power (gb), dirigent / florian müller (a), solist

05.10.2011 • galerie mana, wien

full house

clementine gasser, 5-string cello / elisabeth harnik, piano

galerie mana, stuckgasse 4, 1070 wien

27.09.2011 • musikschnule, villach

15:00 workshop improvisation, 19:30 konzert

melvyn poore, tuba / elisabeth harnik, klavier

musikschnule villach, wiedmannngasse 12, 9500 villach

internationales zentrum zeitgenössischer musik

24.09.2011 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten

20.00 full house

clementine gasser, 5-string cello / elisabeth harnik, piano

live-painting heidi m. richter

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

01.07.2011 • kunsthalle streckhammerhaus, frohnleiten

empty pigeonhole (gb/a) - recording session

alison blunt - violin, annette giesriegl - vocals, elisabeth harnik - piano, special guest:

denovaire - esraj

kunsthalle streckhammerhaus, gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

30.06.2011 • stockwerk, graz

alpenglow special one

barcode quartet (gb/a)

alison blunt - violin, annette giesriegl - vocals, elisabeth harnik - piano, josef klammer - drums, electronics

stockwerk, jakominiplatz 18, 8010 graz

18.06.2011 • kulturpension feuerlöscher, deutschfeistritz

20:00 uhr, lesung mit der grazer autorin olga flor, konzertante aufführung der 2. und 3. scene des musiktheaters kugelstein (komposition: elisabeth harnik, textbuch: olga flor)

pirjo kalinowska (mezzosopran), matej bunderla (bass), patrick skrilecz (klavier), vokalensemble chiaroscuro, leitung: elfriede moschitz

kulturpension feuerlöscher, prennig 58, 8121 deutschfeistritz

19.-21.05.2011 • e\_may festival, wien

19.05. 20:00 uhr

"passim" für streichtrio und frauenstimme (2007)

text: peter waterhouse

ensemble phace | contemporary music

20.05. 20:00 uhr

"tender buttons" (ua) für akkordeon solo (2009)

krassivir sterev (akkordeon)

"solo for voice" (ua, auftragswerk für e\_may 2011) für frauenstimme, text: nach gertrude stein, gina mattiello (stimme)

21.05. 20:00 uhr

zeitech mit tiziana bertoncini, violine & thomas lehn, analogsynthesizer

09.04.11 • mumuth, kunstuniversität graz

ua "keine keiner" für klavier solo, eva bajic klavier (gesprächskonzert) im rahmen des symposiums "autor- schaft - genie - geschlecht. musikalische schaffensprozesse von der frühen neuzeit bis zur gegenwart"

07.04.11 • v:nm festival, graz

22:00 uhr im stockwerk graz

Mit gail brand (uk) – trombone und josef klammer (a) - percussion/electronics

20.02.11 • vortex, london

mopomoso concert serie at the vortex, 11 gillett square, london n16 8az

alison blunt violin, annette giesriegl voice, elisabeth harnik piano

17.02.11 • helmut listhalle, graz

ua "das nashorn" (text: friederike mayröcker), frohnleitner spatzen und jugendchor der musikschule frohnleiten, helmut listhalle graz im rahmen von styria cantat iv styria cantat

## 2010

09. bis 12.12.10 • universität pécs, ungarn  
music in the global village symposium

24. november 2010 • the forge, london  
soundings presents "more than mahler"  
aufführung "white object" (2001) für solostimme, lore lixenberg mezzo-soprano  
the forge, 3-7 delancey street, london, nw1 7nl

23. november 2010 • the red hedgehog, london  
john butcher, saxophones - e. harnik, piano - dominic lash, bass  
the red hedgehog, 255-257 archway road, highgate, london, n6 5bs

19. november 2010 • landhaus feuerlöscher, deutschfeistritz  
"a due", gianni mimmo, soprano sax - elisabeth harnik, piano  
kulturpension landhaus feuerlöscher, ortsteil prenning in der marktgemeinde  
deutschfeistritz

18. november 2010 • amann-studio, wien  
live recording session im amann-studio  
gianni mimmo (i), soprano sax - e. harnik, piano (a) - clementine gasser (ch), cello

11.-13. november • expan 2010, spittal/drau  
UA "above, below and there between" für klarinette, violoncello und akkordeon  
(2010) trio expan: fritz kronthaler (klarinetten), claudius v. wrochem (violoncello)  
und christoph hofer (akkordeon)  
UA "treideln" für soloklavier (2010), stück für schülerin der musikschule spittal an der  
drau  
internationales zentrum für zeitgenössische musik

04.-06. november • iem, graz  
"netplay", 3 days of network streaming actions between iem-cube - sarc belfast -  
hfmt hamburg as artistic show case for the comedia project

29. oktober 2010 • stockwerk, graz  
plasmic quartett mit agnes heginger

23. bis 26.09.10 • the vortex, london  
alpenglow - styria meets uk  
the vortex, london, 11 gillett squar / london n16 8jh  
(nearest train station dalston kingsland)

22. oktober 2010 • mumuth, graz  
signale graz  
werke von gessler, lackner, mayer, nachtmann, papageorgiou, schaufler, stankovski,  
toufektsis und uraufführung "re-framing I" für ensemble von elisabeth harnik  
ensemble zeitfluss | dirigent: edo mičić, beginn 19:45, györgy ligeti saal im mumuth

29. august 2010 • hungry brain, chicago

josh berman - cornet, jason stein - bassclarinet, elisabeth harnik - piano, fred lon-berg-holm - cello, nori tanaka - drums  
2319 w belmont ave, hungry brain

25. august 2010 • the hideout, chicago

Set I mit/with Ken Vandermark saxophones, clarinets  
Set II mit/with Kent Kessler bass & Michael Zerang drums and perc

1354 w wabansia chicago il 60622 773.227.4433

24. august 2010 • sugar maple, Milwaukee

mit/with jeff parker guitar, michael zerang drums and perc

441 e. lincoln ave., milwaukee

19. august 2010 • elastic, chicago

alpenglow

mit/with annette giesriegl vocals, dave rempis saxophones, tim daisy drums and perc  
ussion

2830 n. milwaukee ave, 2nd fl, 60618

1 block northwest of diversey (2800 north) & kimball (3400 west)

14. august 2010 • heaven gallery, chicago

mit/with michael zerang, drums and percussion

09. august 2010 • roulette, new york city

roulette, 20 greene st, NYC, (between canal and grand)

07. august 2010 • omi, columbia county, new york

final concert at omi international arts center

59 letter s road, ghent, ny 12075 17.00

22.07 - 09.08.10 • omi, columbia county, new york

artist in residence at omi international arts center n.y.

omi international arts center

25. juni 2010 • radiokulturhaus, wien

40 jahre orf radio-symphonieorchester wien

die orchesterminiaturen (u.a. von elisabeth harnik)

radio-symphonieorchester wien

05. juni 2010 • exploratorium, berlin

plasmic quartett mit agnes heginger

exploratorium, berlin

mehringdamm 55 (sarotti-höfe), 1. hof, 3. og

10961 berlin-kreuzberg

u-bhf. mehringdamm (u6, u7)

16. mai 2010 • london, vortex

solo, mopomoso

doors open 8.00 pm, admission £8/£5 concessions

the vortex, 11 gillett square, london n16 8az

11.-15 mai 2010 • london, soundings

soundings, austrian cultural forum london

02. mai 2010 • ulrichsberg, kaleidophon

johannes bauer tb / elisabeth harnik p / clayton thomas b

12. april • ljubljana, SKUC gallery

lecture by elisabeth harnik at evenings of contemporary music

20.-26. märz 10 • seggau

workshop und konzert im rahmen der interdisziplinären studienwoche in seggau 2010

22. märz 2010 • seggau

elisabeth harnik klavier, armin pokorn e-gitarre, günter meinhart, percussion  
im rahmen der interdisziplinären studienwoche in seggau 2010

22. märz 2010 • graz, kulturzentrum bei den minoriten

ensemble cantus, leitung berislav sipus spielt "open lead near shore" für ensemble

14. märz • echoraum, wien

mit tiziana bertoncini violine und thomas lehn analog synthesizer

echoraum, sechshauser straße 66, a-1150 wien

13. märz • hörfest, graz

mit tiziana bertoncini violine und thomas lehn analog synthesizer

09. märz • dom im berg, graz

abschlußkonzert des schulprojekts "konfrontationen" mit den schülerInnen der vs st. peter, der nms engelsdorf und des musikgymnasiums

08. märz • zagreb

ensemble cantus spielt "open lead near shore"

05. märz • st. johann in tirol, artacts

plasmic quartett mit agnes heginger

18./19. feb. • enschede (nl), ArtEZ institute of the arts

workshop und masterclass "preparations and extended techniques"

## 2009

20. november • echoraum, wien

trio amos

(sylvie lacroix flöten, michael moser violoncello, krassimir sterev akkordeon)  
spielt

- zwischen schein und tiefe (2007) -  
von elisabeth harnik

echoraum, sechshauser straße 66, a-1150 wien

6. november • linz, galerie märz

plasmic quartett mit agnes heginger

Festival 4020. mehr als Musik : Gott | galerie märz, Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

19. oktober • wien, radiokulturhaus, ORF kulturcafe

uraufführung von "selket"

11. september • london, kings place

haydn trio eisenstadt with

lorna anderson and jamie macdougall. more of haydn's scottish songs, many duets,  
including auld lang syne, frame. the london premiere of elisabeth harnik's silhouettes  
("schatten.risse") for piano trio.

hall one 9.00pm at kings place

19.- 20. juni • köln, comprovis festival

elisabeth harnik piano mit

19 | 20:00 | anton lukoszevieze cello & lê quan ninh perc

19 | 21:30 | melvyn poore tuba & richard barrett electronic

20 | 20:00 | thürmchen ensemble spielt šum von eh

20 | 21:30 | jennifer walshe voc & richard barrett electronic & roger turner perc

nähere infos auf ZAM - zentrum für aktuelle musik e. v.

03. juni • berlin, kulturhaus mitte

berlin-oberhausen-graz-connection

elke fernholz, sax, vocals (berlin)

elisabeth harnik, p (graz)

klaus janek, b (berlin)

omnia, dr, perc (oberhausen)

20.00 uhr im großen saal (2. Stock) des kulturhaus mitte

20. mai • frohnleiten, atelier-konzert

19:00 atelier-rundgang heidi richter

20:00 elisabeth harnik piano & michael zerang drums

gamsgraben 4, 8130 frohnleiten

wegbeschreibung: brucker schnellstraße (S35) | abfahrt rothleiten (L351) richtung  
gams | gamsgraben geradeaus am gasthaus KAINZ rechts vorbei bis bushaltestelle  
hammerherrenhaus (gegenüber parkplätze) | rechts über die befahrbare Brücke  
(gamsbach), erste hauseinfahrt mit teichanlage

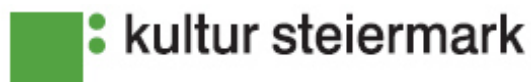
02. mai • eisenstadt, haydn festspiele  
"TRIOthlon", konzertfestival, haydns trios  
uraufführungen von 18 zeitgenössischen kompositionen  
ÖE "schatten.risse", haydn trio eisenstadt

16. - 18. april • graz, V:NM festival  
mit thomas lehn (analog synth) und tiziana bertoncini (vl)

7. V:NM - festival 2009

29. märz • graz, kulturzentrum bei den minoriten  
"open lead near shore" für ensemble (ua)  
ensemble zeitfluss, ltg. edo micic

mit freundlicher unterstützung von ske-fond und land steiermark



11. märz • köln, loft  
alpen:glühen II / styria meets cologne  
mit thomas lehn (analog synth) und tiziana bertoncini (vl)  
loft, wissmannstrasse 30, 50823 köln

12. februar • graz, listhalle  
uraufführung "klangwandeln" für kinderchor  
(auftragswerk styria cantat 09)

23. jänner • blue tomato, wien  
solo beim festival soundgrube 15, 20h30  
blue tomato, wurmsergasse 21

17. jänner • essl museum, klosterneuburg  
programm mit dem vokal ensemble chiaro scuro unter der leitung von elfriede  
moschitz mit werken von erik satie, giacinto scelsi, gerd kühr, elisabeth harnik und  
elfi aichinger  
essl museum, 3400 klosterneuburg, an der donau-au 1  
Elfriede Jelinek-Forschungszentrum

06. jänner • basel  
uraufführung "schatten.risse" für klaviertrio  
(D2H: auftragswerk haydnjahr 09), haydn trio eisenstadt

# 2008

## 03.-07. november america tour

03. november • washington, austrian embassy  
elisabeth harnik - piano | austrian embassy, atrium

05. november • chicago, cultural center  
elisabeth harnik – piano | jeff parker – guitar | taylor ho bynum - cornet  
chicago, cultural center, 78 east washington street | umbrella festival 2008

06. november • washington university in st. louis  
elisabeth harnik - piano und andere | jazz at holmes

07. november • chicago, elastic  
elisabeth harnik – piano | jason roebke – bass | matt bauder - sax  
elastic, chicago | umbrella festival 2008

## 25. oktober • echoraum, wien

duo harnik – thurner  
elisabeth harnik – klavier | berndt thurner - percussion, vibraphon  
echoraum, sechshauser straÙe 66, a-1150 wien

10.-11. oktober • radstadt, hör mal III  
17.-19. oktober • radstadt, hör mal III

elisabeth harnik, komponistin, pianistin  
anneliese schneider, musikpädagogin  
heidi richter, künstlerin  
projekt "hör mal" für kinder | das zentrum, radstadt

## 08. oktober • postgarage, graz

elisabeth harnik - klavier | julean simon - wax  
postgarage, dreihackengasse 42, sonntags abstrakt

## 11. - 20. sept • 13. komponist/innenforum mittersill

13. komponist/innenforum mittersill  
stimme(n) – atme(n)

## 18. juli • konfrontationen 2008, nickelsdorf

elisabeth harnik    piano  
joëlle léandre    double bass  
eRikm                turntables

<http://www.konfrontationen.at/konfrontationen08>



07. mai • radiokulturhaus, wien

UA "lockung" für gemischten chor, text nach ernst bloch  
ein auftragswerk des wiener motettenchors 2007  
leitung: ingrun fussenegger

06. april • ruprechtskirche, wien

johannes bauer posaune  
elisabeth harnik klavier

im rahmen der reihe neue musik st. ruprecht

29. märz • amann studios, wien

plasmic und agnes heginger (vocals)

amann studios studio concerts, wien

28. märz • zoglau 3, reut (brd)

plasmic und agnes heginger (vocals)

um 20.00 uhr im zoglau 3 - raum für musik gmbh  
84367 reut | bayern | bundesrepublik deutschland

10. märz • kulturzentrum bei den minoriten, graz

"all ears area" für vier schlagwerker

zusätzlich werke von se-lien chuang(ua), charris efthimou (ua), henrik sande (ua),  
orestis toufeksis und joanna wozny

es spielen die 4 schlagzeuger: michael kinn, harry demmer, margit schoberleithner  
und berndt thurner

leitung: berndt thurner

20 uhr

09. märz • artacts '08, st. johann

elisabeth harnik piano, johannes bauer posaune, clayton thomas bass

artacts '08, St. Johann (<http://www.muku.at/>)

31. jänner • kulturzentrum bei den minoriten, graz

das trio lacroix/moser/sterev

sylvie lacroix flöte | krassimir sterev akkordeon | michael moser violoncello

spielt werke von elisabeth harnik, peter jakober, lea muir, daniel salecich

kulturzentrum bei den minoriten, graz, beginn: 20.00

24. jänner • kulturzentrum bei den minoriten, graz

UA "passim" (text: peter waterhouse)

für violine, viola, violoncello und stimme

werke von se-lien chuang, klaus dorfecker, charris efthimiou, robert gutmann, peter lackner, clemens nachtmann, gerd noack, elisabeth harnik, christian rinner und andreas weixler

es spielt das eis-trio (ivana pristasova - violine, petra ackermann - viola, roland schueler - violoncello), judith lehner – stimme

kulturzentrum bei den minoriten, graz, beginn: 20.00

## 2007

29. november • IEM CUBE, graz

disparate bodies

network performance: belfast - hamburg - graz

john cage - five | free improv piano trio

frequencyliator piece (laptop trio) | disparate bodies

Open CUBE 07/08 | disparate bodies

IEM CUBE, inffeldg. 10/3, 8010 graz

12. november • wist, graz (open music)

13. november • porgy & bess, wien (jeunesse)

elisabeth harnik piano

johannes bauer posaune

clayton thomas bass

wist in der moserhofgasse 34, graz, 20 uhr

porgy & bess in der riemergasse 11, wien, 20 uhr

22. september • echoraum, wien

UA neues werk für flöte, akkordeon und violoncello

sylvie lacroix fl, krassimir sterev akkordeon, michael moser violoncello

07. juli • exploratorium berlin

soundog: elisabeth harnik, katharina klement p und clavichord, josef novotny

electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

05. juli • f i i b, berlin

elisabeth harnik p / johannes bauer tb / clayton thomas b

21 uhr | fiib im kulturhaus mitte berlin | auguststrasse 21 | 10117 berlin

[www.fiib.org](http://www.fiib.org)

12. juni • minoritensaal, graz

gergely maliusz horn, lisa adcock horn, clemens frühstück saxophon, barbara konrad violine, magdalena makarewicz viola, n.n.: akkordeon

wolfgang musil video und live-video-processing

in zusammenarbeit mit wolfgang musil, einem künstler, dessen laufbahn unter anderem als musiker und medienkünstler grenzüberschreitungen als sein zentrales arbeitsfeld definiert, machten sich die komponisten elisabeth harnik, peter lackner, daniel mayer, gerd noack und orestis toufektsis auf zu neuen ufern. die palette reicht dabei von rein elektronischen stücken mit video bis zu kammermusik, die mit auf sie bezogenen live-video-prozessen ihre eigene visualisierung erfährt.

02. mai • wotruba kirche, wien – mauer | rysergasse/georgsgasse

01. mai • ehem. ynagoge, st pölten | dr.-karl-renner-promenade 22

**AMBITUS** – gruppe für neue musik :: paul hubweber (köln) posaune, elektronik, stimme | konrad rennert stimme, percussion, trash instrumente | wilfried satke gitarre, bass, elektronik | burkhard stangl gitarre, vibraphon

musik (alternative notationsformen, grafik, verbale anleitungen, improvisationskonzepte.....) von: elisabeth harnik, paul hubweber, katarina klement, konrad rennert, wilfried satke, burkhard stangl

19. april • 6. V:NM - festival 2007, graz

spacetime variations / hybrist resonance strategies

franz hautzinger (tp) | elisabeth harnik (piano) | alberto de campo (live-electronic)

[V:NM - festival](#)

11. april • radiokulturhaus, großer sendesaal, wien

porträt elisabeth harnik

"neues werk" (2006/07, kompositionsauftrag von orf und jeunesse, uraufführung)

**ALL EARS AREA** = elisabeth harnik, komposition, klavier, leitung

petra stump, klarinetten | krassimir sterev, akkordeon | michael moser, violoncello

josef novotny, electronics | klaus janek, kontrabass | christian wolfarth, perkussion

[www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at) im Programmzyklus **Fast Forward 20:21**

sa 03 | di 06 | di 13 | do 18 | di 27 februar grazer oper

im rahmen von **opernreigen der zukunft**

kugelstein

von elisabeth harnik und olga flor

mit: jutta panzenböck, alexander pührer sowie katharina sandner, isabel maria hözl und robert seiler

[grazer oper](#)

## 2 0 0 6

26. november • ad hoc music 2006, münchen

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

arthur rubinstein saal | landsberger straÙe 336, 80687 münchen

[offene ohren e.v.](#)

23. oktober • kulturzentrum bei den minoriten, graz

uraufführung von "kugelstein II" (text: olga flor) für solo-mezzosopran und bassklarinetten

pirjo kalinowska, mezzosopran | heinz-peter linshalm, bassklarinetten

[kulturzentrum bei den minoriten](#) | mariahilferplatz 3, 8020 graz | beginn: 20:00 uhr

22.-29. oktober • musicacoustica 2006, beijing (china)

alberto de campo - concept, composition, live electronics

elisabeth harnik - piano, composition

[alberto decampo spacetime variations / hybrist resonance strategies](#)

musicacoustica 2006: language - this festival is organized by the **electroacoustic music association of china** (emac) and the **china electronic music center** (cemc) based at the central conservatory of music in beijing in a special cooperation with the **electroacoustic music studies network's** (ems) international conference series

[CEMC: center for electronic music in china](#)

20. oktober • echoraum, wien

sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

[echoraum](#), sechshauser str. 66, A-1150 wien

beginn: 20:00 uhr

1.oktober • ANIMAX multimedia theater, bonn

«panoptikum»

alberto de campo - konzept, komposition, live-elektronik

elisabeth harnik - klavier, komposition

renate wieser, julian rohrhuber - konzept, komposition

drei kompositionen elektroakustischer musik machen auf unterschiedliche art und weise die vorstellung einer akustischen 360°-perspektive erfahrbar. in der komposition "hybristische resonanzstrategien" für klavier, processing und audiodome von alberto de campo in zusammenarbeit mit elisabeth harnik erleben die hörer kombinationen natürlicher und künstlich erzeugter klänge. der sinnliche reichtum hybrider klangwelten, welche ausgehend vom naturklang des klaviers teils skalenbasierte mikrotonale muster, teils mehr synthetische klänge enthalten, wird durch die räumliche repräsentation verstärkt. auch reate wieser und julian rohrhuber tauchen die hörer in eine welt komplexer klanggebilde, welche durch räumlich segmentierte

gruppierungen klanglicher eigenschaften und deren überlagerungen im raum charakterisiert sind.

im rahmenprogr. des beethovenfests 2006, [ANIMAX-theater](#)

17. juni • paul-hofhaimer-tage, radstadt 19.00 uhr, zeughaus am turm  
einführung zum konzert "zeit im sprung" durch elisabeth harnik  
20.00 uhr, zeughaus am turm  
konzert "zeit im sprung" - nacht der jungen komponistinnen, konzept elisabeth harnik, graz  
[www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

27. mai • stadtinitiative, wien 20.00 uhr, wien 1070, kirchengasse 41  
tangoing  
10 österreichische komponist/innen unterschiedlichster stilistischer bandbreite bereichern den tango mit radikalen und zeitgemäßen akzenten.

2. bis 19. Mai • Mozart 2006 - M4KIDS, radstadt  
konzept / organisation / durchführung / künstlerische leitung :  
elisabeth harnik  
anneliese schneider - klavierpädagogin, interpretin für zeitgenössische musik  
[www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

21.april • Q202, wien  
periodische schallbrücke II: elisabeth harnik katharina klement, klavier und clavichord / burkhard stangl, gitarre / josef novotny, elektronik um 16:00 uhr in der franz hochedlinger-gasse 24/9, 1020 wien (nähe karmelitermarkt)  
<http://www.q202.at>

7.april • STRALAU 68 in berlin  
soundog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredy pröll dr, uli winter cello STRALAU 68  
alt-stralau 68, 10245 berlin, -S- treptowerpark/ostkreuz  
[www.soundimplant.com/stralau](http://www.soundimplant.com/stralau)

## 2 0 0 5

dezember • veröffentlichung cd-produktion "Soundog" EX 643-2  
Soundog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredy pröll dr, uli winter cello

18. dezember • echoraum wien  
black jack & carte blanche: cordula böse fl, hannes schweiger perc, hermann stangassinger b, angelica castello recorder, elisabeth harnik und katharina klement p, josef novotny electronics

30. november • kulturzentrum bei den minoriten  
uraufführung "belem" für vier frauenstimmen, text nach sappho juliette schindewolf, cordula stepp, margot oitzinger, pirjo kalinowska, soprane

21. november • stadtmediathek graz

verleihung des musikförderungspreises der stadt graz

20. november • ORF Radiokulturhaus Wien

uraufführung "anzurühren den himmel"

(auftragswerk wiener mozartjahr 2006) holger groh, violine / raphael fiedler, violoncello / david kieweg, schlagwerk / krassimir sterev, akkordeon / erika chun, klavier

28. oktober • stockwerk graz

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

20. oktober • neue galerie sensenwerkdeutschfeistritz

lesung und vorstellung des musiktheaterprojekts kugelstein zur ausstellung "von der weite des blicks" maler, forschler, reisende. die familien thinnfeld und heider in deutschfeistritz

olga flor libretto, elisabeth harnik komposition

uraufführung "laß die hand mir noch" für flöte solo, zoltan pados, flöte

10. oktober • forum stadtpark

forum festival "warum alles so gut funktioniert, wo doch nichts funktioniert"

aufführung "cirrus" für solofeedbackflöte

hemma geitzenauer, feedbackflöte

16. september • kulturzentrum bei den minoriten

uraufführung "treibling" für akkordeon solo

krassimir sterev (klangforum wien)

3. september • klangmühle orth a.d. donau

uraufführung auftragskomposition "d`ort(h)" für 4 musikerinnen und schiffmühle

franz hautzinger trompeten, ingrid eder akkordeon, peter gabis perkussion, hemma geitzenauer, blockflöten, martin zöberl schiffmühle

23. juli • amannstudio wien

hobson´s choice: elisabeth harnik p, hermann stangassinger b, hannes schweiger dr

28. mai • v:nm festival graz

institut für elektronische musik/cube sounddog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny electronics, fredri pröll dr, uli winter cello

27. mai • v:nm festival graz, stockwerk

live im orf /ö1 - die lange nacht der neuen musik:

hobson´s choice: elisabeth harnik p, hermann stangassinger b, hannes schweiger dr

27. mai • v:nm festival graz

institut für elektronische musik/cube uraufführung "cirrus" für solofeed-backflöte

hemma geitzenauer, feedbackflöte

12. mai • kulturzentrum bei den minoriten graz

uraufführung "ungleich rauh" für vier blockflöten

lilian von haussen, karin silldorff, barbara sackl, eva-christina hoffelner, blockflöten

9. mai • kulturzentrum bei den minoriten graz

uraufführung "ear area II" für 10 instrumente

ensemble für neue musik

6. mai • ulrichsberger kaleidophon

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

5. mai • kulturhalle dampfzentrale bern

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

3. mai • wim - werkstatt für improvisierte musik zürich

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

april 05

veröffentlichung cd-produktion "irrt, irrt das ohr" ex 612-2

18. märz • zenith productions wien

plasmic-quintett: elisabeth harnik p, uli winter cello, christian weber b, fredri pröll dr, christian wolfarth dr

10. märz • kulturzentrum bei den minoriten graz

grazer kunstprojekt "ton\_satz", schnittstellen zwischen literatur und musik  
konzertante uraufführung "kugelstein i", 4. szene (text: olga flor)

vokalsolisten graz, solomezzosopran: pirjo kalinowska

4. - 6. märz • theater mollerhaus, darmstadt

novecento-die legende vom ozeanpianisten von alessandro baricco  
ein solo für zwei verrückte

"stell dir vor: ein klavier. die tasten fangen an. die tasten hören auf. sie sind nicht unendlich. du bist unendlich und in diesen tasten ist die musik unendlich, die du machen kannst."

schauspiel: max petermann

regie: carola unser

kompositionen: elisabeth harnik

26. februar • hörfest im forum stadtpark

graz uraufführung "all ears area" für 4 schlagwerker

29. jänner • forum stadtpark graz

"die scene sind wir" hauptakt der ersten runde:  
lesung und hörproben aus dem musiktheater "kugelstein"  
olga flor (literatur) mit elisabeth harnik (komposition)

20. jänner • live im orf-studio graz

die lange nacht der neuen österreichischen musik  
"vorgestellt": elisabeth harnik  
"in echtzeit" / klavierimprovisation

5. jänner • hochedlingerg. 24/8 wien

cd-aufnahmen

soundog: elisabeth harnik clavichord, katharina klement p, josef novotny  
electronics, fredri pröll dr, uli winter cello