



### Kurzbiographie

---

Die freischaffende Komponistin und Pianistin ELISABETH HARNIK, 1970 in Graz geboren, lebt in Gams (Steiermark/Österreich). Sie studierte zunächst klassisches Klavier an der damaligen Musikhochschule Graz, später folgte das Kompositionsstudium bei Beat Furrer an der heutigen Kunstuniversität Graz.

Harnik bewegt sich in ihrer künstlerischen Arbeit in den Spannungsfeldern von Improvisation und Komposition. Die bewusste Auseinandersetzung mit der eigenen Materialverwendung, dem „Repertoire“ in Improvisation und Komposition und den damit verbundenen Möglichkeiten der Gestaltung sind Brennpunkte der aktuellen künstlerischen Auseinandersetzung.

Aufführungen (Auswahl): Grazer Osterfestival 2002, Hörfest Graz 2003/04/05, Steirisches Kammermusikfestival 2003, Klangmühle Orth an der Donau 2005, Münchner Opernfestspiele 2006, Wiener Mozartjahr 2006, Paul Hofhaimer Musiktage 2006, Komponistenforum Mittersill 2008, Haydn Jahr 2009, Festival 4020 Linz 2009, Soundings Festival London 2010, Grazer Opernhaus, E\_MAY Festival Wien 2011/2012, Musikprotokoll/Steirischer Herbst 2011, Klangspuren Schwaz 2012, Transart Festival Bozen 2012, Wien Modern 2013, Estonian Harpsichord Society Festival 2014, Audio ArtFestival Pula 2014 u.a.

Sie arbeitete mit namhaften InterpretInnen und Ensembles zusammen: Ensemble Zeitfluss Graz, Ensemble 09 Linz, MusikFabrikSüd, RSO Wien, Klangforum Wien, Ensemble „die reihe“ Wien, Ensemble Kontrapunkte Wien, Ensemble Reconsil Wien, Ensemble PHACE Wien, Ensemble Platypus Wien, Haydn-Trio-Eisenstadt, Trio AMOS Wien, Trio EIS Wien, Thürmchen Ensemble Köln, Fidelio Trio London, Cantus Ensemble Zagreb, Ensemble mis-en New York sowie diverse nationale und internationale SolistInnen.

Harnik erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen. Zuletzt war sie Artist in Residence im OMI International Arts Center in New York und Composer in Residence im IZZM in Ossiach/Österreich.

Neben ihrer Kompositionstätigkeit ist sie als Improvisationsmusikerin solo und in Ensembles mit exponierten Vertreterinnen und Vertretern der improvisierten Musik auf nationalen und internationalen Festivals (V:NM-Festival, Ulrichsberger Kaleidophon, Nickelsdorfer Konfrontationen, Artacts Festival St. Johann, Music Unlimited Wels, Soundgrube Wien, Comprovisé Festival Köln, Beethoven Fest Bonn, A L'ARME! Festival Berlin, Jazz & More Festival Sibiu, Alpenglow Festival London, All Ears Festival Oslo, Umbrella Music Festival Chicago, Okka Fest Milwaukee, Musicacoustica Beijing, SoundOut Festival Canberra/AUS u. a.) vertreten.

Weitere Informationen unter: [www.elisabeth-harnik.at](http://www.elisabeth-harnik.at)